

nicole hassler 2021

travaux sur papier



Gravity, Khôl, Mastic, 2021
Couverture intérieure: vue d'atelier
Peinture et aquarelle sur papier Arches (grands formats)
Chaque peinture: 29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Les mille et une vies colorées de Nicole Hassler

Les femmes aiment la couleur, sinon, elles ne se maquilleraient pas. L'artiste Nicole Hassler a, elle, cette passion pour les couleurs, qu'elle transpose dans son art. Vernis à ongles, fonds de teint, et plus récemment rouge à lèvres n'ont plus de secret pour elle et sont au centre de sa pratique artistique. On pense à son étonnant *Nail Bar* (2010) avec ses 470 flacons consommés, ses toiles sublimant le fond de teint ou sa série magistrale de deux cents peintures, fabriquées à partir de rouge à lèvres.

La couleur est donc la marque de fabrique de l'artiste. C'est en 2021, après un déménagement et enfermée chez elle à cause de la pandémie, ne disposant que de papier, qu'elle imagine une série de peintures bicolors. Après avoir fait en 2017 une série bicolore sur aluminium composite de taille plus imposante, elle privilégie cette fois une dimension plus modeste (40 x 30 cm). Il en résulte une série intitulée *twill&tulle*, composée de 30 peintures bicolors, aquarelle et peinture opaque, que l'artiste complète par 12 peintures au format plus grand (76 x 56 cm), aquarelle et acrylique, dont les titres : *Mastic, Radical, Runway, Khôl, Ecstasy, Satin Corail, Woodstock, Blush, Gravity, Laguna Beach, Kermit Closer, Atmosphere*, sont empruntés aux noms des fards à paupières d'anciennes peintures récupérées.

Ce qui frappe, c'est l'urgence obsessionnelle avec laquelle l'artiste répète le modèle de son sujet pictural.

Comme Monet qui traduit des paysages en impressions lumineuses, elle élabore un espace pictural et une certaine qualité de lumière par l'agencement de champs de couleurs. Les couleurs sont là pour exprimer des sensations et des sentiments, comme le chaud, le froid, la joie, la tristesse, deviennent opaques ou transparentes. L'œil du spectateur doit alors s'adapter et la peinture s'anime dans le regard de l'observateur sensible. Seules la couleur et la lumière déterminent l'œuvre. Les couleurs lumineuses peuvent s'effacer devant des tons plus sombres ou plus profonds. Sa gamme de couleurs choisie pour la couche inférieure et supérieure génère ainsi une intensité remarquable.

Des œuvres, qui transmettent, dans leur chromatisme, une force suggestive puissante, presque hypnotique. Elles attirent lentement le spectateur, exigeant de lui une nécessaire curiosité, mais se referment très vite, si on cherche à les interroger. Ces champs colorés sont spirituels ou si vous préférez, ce sont des voyages qui nous transportent.

Régine Kopp
Mai 2023



Runway, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Radical, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Mastic, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Khôl, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Mastic, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Satin Corail, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Woodstock, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Blush, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Kermit Closer, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Gravity, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Laguna Beach, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm



Atmosphere, 2021
Peinture et aquarelle sur papier Arches
29.9 x 22 in / 76 x 56 cm

twill&tulle, 2021

Vue de l'exposition Galerie Zemma, Marseille, pp.4 et 21

Peinture et aquarelle sur papier Arches (petits formats)

15.7 x 11.8 / 40 x 30 cm, chaque peinture



nicole hassler 2021 / travaux sur papier

Edité à l'occasion des expositions :

twill&tulle

07.10.22 - 12.11.2022

Galerie Zemma

40, rue Sainte

13001 Marseille, France

Group show

8.12.22 - 25.02.2023

Galerie Arnaud Lefebvre

10, rue des Beaux Arts

75006 Paris, France

Auteur

Régine Kopp

Design concept

Nicole Hassler

Impression

DTP Design, Lörrach, Allemagne

Photographies

Serge Hasenböhler

Nicole Hassler

Tous droits réservés

©2023, l'auteur, l'artiste

Edition de 100 copies

Remerciements

Marc Ragouillaux et Marie Baudry de Vaux

Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie

Pascal Hausherr

Site web: www.nicolehassler.com

Instagram: [hassler_nicole](https://www.instagram.com/hassler_nicole)



